KURIKULUM GLAZBENE ŠKOLE BLAGOJE BERSA U ZADRU

Šk. god. 2024/25

1. Ciljevi djelovanja škole
2. Izborna nastava
3. Ishodi učenja
4. Praćenje i vrednovanje
5. Zaključak

1. Ciljevi djelovanja škole

1.1. - glazbeno i plesno obrazovanje naših učenika

U tu svrhu osim redovite nastave i praćenja programa Mzom-a, nastavniku se omogućuje profesionalna samostalnost i odgovornost u individualnom pristupu svakom učeniku, pa i kreativno interpretiranje obveznog programa kako bi se omogućila što bolja prilagodba svakom učeniku.
Za ostvarenje što boljeg obrazovanja naših učenika predviđeni su slijedeći seminari u Školi za učenike i nastavnike:

1. Seminar za učenike i nastavnike violine

Voditelj/ica: prof. violine prema prijedlogu gudačkog odjela.
Vrijeme: Prosinac 2024. i veljača 2025. u dvorani škole
Cilj: Upoznavanje učenika s novim metodičkim pristupom u radu, povećavanje motivacije učenika , poboljšana motivacija nastavnika u očekivanoj potvrdi svog rada, kao i pronalaženje novih momenata u metodici i pristupu učenicima.
Predviđeno trajanje: dva dana.
Predviđeni trošak : put, smještaj i honorar profesora

2. seminar za učenike i nastavnike glasovira

Voditelj/ica: prof. glasovira prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: siječanj 2025. u dvorani škole.
Cilj: upoznavanje učenica s novim načinom rada, povećanje motivacije za vježbanje i napredovanje u sviranju instrumenta
Predviđeno trajanje: dva dana
Predviđeni trošak : put, smještaj i honorar profesora

3. seminar za učenike i nastavnike gitare

Voditelj/ica: prof. gitare prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: veljača 2025. u dvorani škole.
Cilj: upoznavanje učenica s novim načinom rada, povećanje motivacije za vježbanje i napredovanje u sviranju instrumenta
Predviđeno trajanje: dva dana
Predviđeni trošak : put, smještaj i honorar profesora

4. seminar za učenike i nastavnicu flaute

Voditelj/ica: prof. flaute prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: veljača 2025. u dvorani škole.
Cilj: upoznavanje učenica s novim načinom rada, povećanje motivacije za vježbanje i napredovanje u sviranju instrumenta
Predviđeno trajanje: jedan dan
Predviđeni trošak : put i honorar profesora

5. seminar za učenike i nastavnike suvremenog plesa

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: ožujak 2025. u plesnoj dvorani škole
Cilj: Osnove koreografske kompozicije za učenice srednje škole
Predviđeno trajanje: dva dana
Predviđeni trošak : put i honorar predavača

6. seminar narodnih plesova

Voditelj/ica: prema prijedlogu aktiva
Vrijeme: studeni 2024. u plesnoj dvorani škole
Cilj: upoznavanje s narodnim plesovima RH učenica 2. srednje suvr.plesa
Predviđeno trajanje: dva dana
Predviđeni trošak : put i honorar predavača

7. seminar improvizacije za učenike i nastavnike

Voditelj: Jurica Leikauff
Vrijeme: listopad 2024.
Cilj: stvaranje kroz istraživanje i igru s ciljem oplemenjivanja mladih glazbenika jezikom koji poznaju , međusobno učenje (jedni od drugih) nastavnika i učenika u opuštenijem ozračju te na taj način povećanje motivacije za pohađanje glazbene škole
Predviđeno trajanje: 1 dan
Predviđeni trošak: honorar predavača

Predviđeno je i sudjelovanje najizvrsnijih učenika na natjecanjima i smotrama učenika glazbe i plesa:

1. 63. Regionalno natjecanje u disciplinama solfeggio, orgulje, glasovir, gitara, solo pjevanje i suvremeni ples
Organizator: HDGPP ,GŠ B. Bersa Zadar, Zagreb, UŠ F.Lučića , GŠ Makarska
Vrijeme: ožujak 2025., Zadar, Makarska i Velika Gorica,
Cilj: Podizanje kvalitete izvedbe, razvijanje samostalnosti i samopoštovanja, razmjena iskustava među učenicima i nastavnicima
Predviđeno trajanje: tri dana
Predviđeni trošak : Škola snosi troškove organizacije natjecanja
Za natjecanja u drugim gradovima put i smještaj učenika i nast., kotizacija

2.Natjecanje Daleki akordi za puhače i gudače (6 učenika gudačkog odjela i 5 puhačkog)
Organizator: GŠ Josipa Hatzea Split
Planirano vrijeme: svibanj 2025.
Cilj : povećanje motivacije, evaluacija
Predviđeno trajanje: dva dana
Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Splitu i Kaštel Kambelovcu za učenike i nastavnike

3. Natjecanje Wood&wind
Organizator: GŠ Varaždin
Planirano vrijeme: ožujak 2025.
Cilj : povećanje motivacije, evaluacija
Predviđeno trajanje: dva dana
Predviđeni trošak: Kotizacija, put i boravak u Varaždinu za učenike i nastavnike

4.Natjecanje za učenike pjevanja Lav Mirski
Organizator: UA Osijek
Planirano vrijeme: travanj 2025.
Cilj : povećanje motivacije, evaluacija
Predviđeno trajanje: dva dana
Predviđeni trošak: Kotizacija, put i smještaj učenica i nastavnica

5. Natjecanje za učenike osnovne glazbene škole Una corda u Kastvu
Organizator:
Planirano vrijeme: svibanj 2025.
Cilj: Podizanje kvalitete izvedbe, razvijanje samostalnosti i samopoštovanja, razmjena iskustava među učenicima i nastavnicima
Predviđeno trajanje: dva dana
Planirani trošak: kotizacija, put i smještaj nastavnika i učenika

1.2. -stalno učenje i stručno usavršavanje nastavnika i njihova profesionalna samostalnost

Dužnost je ravnatelja omogućiti stručno usavršavanje nastavnika jer je ono ključno za poboljšavanje kvalitete nastave. Nastavnici prema mogućnostima sudjeluju u stručnim vijećima i u radu stručnih aktiva na državnoj i regionalnoj razini.

Planira se sudjelovanje na slijedećim seminarima :

1) Seminari u organizaciji HDGPP-a u Opatiji , siječanj 2025.
2) Stručna usavršavanja u organizaciji AZOO-a i stručnih vijeća

Cilj pohađanja ovih seminara je usavršavanje u metodama rada s djecom, razmjena iskustva među nastavnicima, međusobno pomaganje u rješavanju određenih situacija, pronalaženje i otvaranje novih načina u radu i pristupa učenicima.
Škola će biti domaćin stručnog vijeća nastavnika orgulja RH 23. listopada 2024. godine.

1.3. -popularizacija naše škole i naših aktivnosti

Odvija se brojnim nastupima naših učenika, samostalnim , u organizaciji škole, ili kao pratnja drugim kulturnim događanjima u našem gradu. Takve se aktivnosti redovito prate u medijima koji danas najviše pridonose popularizaciji rada škole i učeničkih postignuća. Škola je ove godine domaćin regionalnog natjecanja u disciplini solfeggio što također doprinosi tom cilju, a utjecat će i na prvi navedeni cilj – učenik sa što boljim kompetencijama u plesnom i glazbenom području.
Planiran je nastup školske klape Lantina na festivalu pjevačkih ansambala u Vilniusu u svibnju 2025. godine. Predviđeni trošak puta i smještaja snosili bi roditelji učenika.
Na isti način planira se i odlazak učenika srednje škole na opernu predstavu u jednoj od kazališnih kuća RH.

1.4. - utjecaj na kulturni i društveni život u lokalnoj zajednici u kojoj škola djeluje

planiramo ostvariti kroz

a) **umjetničko djelovanje** održavanjem koncerata profesora i učenika:

U okviru ciklusa Bersa:

- *Koncert studenata, bivših učenika škole*
  Na koncertu je predviđeno sudjelovanje svih bivših učenika koji su nastavili studij na Muzičkim akademijama. Predviđeni termin je 2.11.2024. u dvorani Braće Bersa

- *Koncert profesora škole u čast Dana grada Zadra*
  Održat će se 25.11.2024. u Svečanoj dvorani Sveučilišta. Na koncertu sudjeluju svi profesori koji žele sudjelovati i rade ili su radili u školi.

- *Koncert školskih ansambala*
  Predviđeni datum je 10.12.2024. u Svečanoj dvorani Sveučilišta . Cilj je predstaviti rad naših ansambala široj javnosti.

- *Božićna čestitka plesnog odjela u HNK Zadar*
  Na ovaj način već tradicionalno završava polugodište za učenike plesnog odjela. Predstavu Orašar održat će 12.12.2024.

  Sredstva za ovaj ciklus osigurana su od strane Županije i od vlastitih prihoda.

  Izvan ciklusa Bersa planiramo i slijedeće nastupe:

- Koncert učenika škole sa Zadarskim komornim orkestrom u prosincu 2024. u Crkvi Sv.Nikole
- Božićni koncert u školi i PO Preko u Domu na žalu
-koncert klavirskog i gudačkog odjela u KD Braće Bersa, travanj i svibanj 2025.
- koncert gitarističkog odjela u GKZ, svibanj 2025.
-godišnji koncerti glazbenog i plesnog odjela u HNK Zadar, svibanj 2025.
- nastup učenica 4.r.osnovne škole suvremenog plesa na Da-ci festivalu u Zagrebu, studeni 2024.
- nastup učenica 4.r.srednje škole suvremenog plesa na Večeri plesne minijature, studeni 2024.
- nastup učenica 2.r. srednje škole suvremenog plesa u Gradskoj knjižnici na manifestaciji Zadar čita, ožujak 2025.
- nastup učenica 4. r. srednje škole suvremenog plesa na Plesokazu u Požegi, ožujak 2025.
- koncert duhovne glazbe u crkvi sv. Šime u svibnju 2025.

2) edukativno djelovanje – preko koncerata za učenike osnovnih škola kojima je cilj upoznavanje s glazbenom umjetnošću, instrumentima, skladateljima, ili stilskim razdobljima, sve u dogovoru s predmetnim nastavnikom. Time ujedno radimo i promidžbu za upis učenika u glazbenu školu.
- koncerti PO Preko u Preku i Kalima

- koncerti u OŠ u Zadru, prema dogovoru s ravnateljima i predmetnim nastavnicima
Učenice suvremenog plesa sa svojim nastavnicama pripremit će program dječjeg folklora vezanog uz hrvatske božićne običaje kako bi ga izvodili po osnovnim školama u vrijeme božićnih priredbi.

Cilj je ovih koncerata ozbiljnije prihvaćanje obveze vježbanja naših učenika, rad na podizanju kvalitete učeničke izvedbe i doživljaja nastupa. Sve ove aktivnosti doprinose razvijanju izvrsnosti i povećanju vidljivosti i prepoznatljivosti naše škole, kako u našoj lokalnoj zajednici, tako i šire.

1.5.- razvijanje suradnje sa sličnim institucijama

Ove godine planiramo nastaviti našu suradnju s prijateljskom školom u Jastrebarskom gostovanjem naših učenika u GŠ Jastrebarsko, te razmjenu učenika plesnog odjela s OŠ Jurja Dalmatinca nastupima u Zadru i Šibeniku. U Šibeniku će nastupiti učenice klasičnoga baleta.
Suradnja započeta prošle godine s umjetničkom školom iz Labina nastavit će se i ovu godinu. Učenici 2. r. srednje škole suvremenog plesa nastupit će 29.04. 2025. godine u Labinu u povodu Svjetskog dana plesa, dok će učenici njihove škole gostovati na našoj godišnjoj predstavi 4. lipnja 2025. godine.
Planiramo i nastavak suradnje s glazbenim školama Zadarske županije: OGŠ Sv. Benedikt i OŠ Biograd na moru kroz projekt Smotra klavirista Zadarske županije s ciljem popularizacije učenja glasovira kod djece i predstavljanja najboljih učenika glasovira naše županije. Koncert je planiran 16. travnja 2025. godine u Koncertnoj dvorani braće Bersa u

sklopu proslave Županijskih dana. Dobra suradnja glazbenih škola proširila se od prošle godine i na puhački odjel, te će se i ove godine održati Smotra puhača. Planirano vrijeme je travanj 2025. godine. Cilj ovih aktivnosti je predstavljanje rada široj javnosti te popularizacija puhačkih instrumenata.
Ove školske godine planirana je suradnja pjevačkih zborova naše škole i škole Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke. Zborovi će održati zajedničke koncerte u Rijeci i Zadru u ožujku 2025. godine.
Sve planirane aktivnosti financirat ćemo od participacije i decentraliziranih županijskih sredstava.

2. Izborna nastava

U šk. godini 2024 /25 kao izborni predmet učenici mogu odabrati:

- Glasovir za učenike 6. razreda osnovne škole koji su kandidati za upis u srednju glazbenu školu.

3. Ishodi učenja

Od učenika se očekuje savladan plan i program MZO-a, ali s iznimkama ovisno o svakom učeniku individualno, kao što je navedeno pod točkom 1.

4. Praćenje i vrednovanje

Javna djelatnost – izvannastavne i izvanškolske aktivnosti osiguravaju mogućnost vanjskog vrednovanja rada Škole. Rezultati koje naši učenici ostvaruju na natjecanjima kao i uspješnost naših učenika pri upisu na Muzičke i plesne akademije također su jedan način vanjskog vrednovanja.

Moramo spomenuti da je prihvaćanje u lokalnoj zajednici u kojoj škola djeluje odlično, a za što su pokazatelji kritike i osvrti na naš rad u medijima. To također možemo prihvatiti kao svojevrsno vrjednovanje i praćenje našeg rada.

5. Zaključak

Na koncu možemo zaključiti da je kratkoročni cilj naše škole svaku godinu dati što bolju poduku našim učenicima, odgajati ih u prijateljskom, pozitivnom ozračju i razvijanju visokih estetskih kriterija, te stjecanju iskustva u javnim nastupima.
Dugoročni ciljevi, koji su rezultat cjelovitog odgojno-obrazovnog procesa u glazbenoj i plesnoj školi, također su višestruki. To su: stjecanje discipline koju će prenositi u sve aspekte svog života, razvijanje samopoštovanja i svijesti o vlastitim sposobnostima i mogućnostima njihova razvoja, skrb za kulturu životne okoline, odgoj publike naših koncertnih dvorana i kazališta, te odgoj budućih umjetnika - nositelja glazbenog i plesnog života u našoj državi, kao i novih nastavnika koji će dalje nastaviti rad u glazbenom i plesnom obrazovanju.

KLASA: 602-01/24-02/1
URBROJ:2198-1-60-24-1
Zadar, 4. listopada 2024. godine